

★ OTTERWOOD ★

RÈGLES DU JEU



Créé par Rudy Delaplace



Lutra
Games

Illustré par NicoSquare

DEVENEZ UNE LÉGENDE DU CINÉMA

Chaque joueur·euse incarne un·e producteur·rice de cinéma qui a pour objectif d'avoir la meilleure carrière possible. Iel va produire des films en s'entourant d'artistes aux traits animaliers et aux compétences variées, tel·le·s que des scénaristes, des réalisateur·rice·s, des acteur·rice·s, en surfant sur les différentes tendances cinématographiques et en s'adaptant aux différents événements qui frappent l'industrie du cinéma

« UNE FIDÈLE REPRÉSENTATION DE L'INDUSTRIE CINÉMATOGRAPHIQUE D'OTTERWOOD »
The Otterwood Reporter

« UN PRODUIT CULTUREL REPRÉSENTANT FIÈREMENT NOTRE BELLE VILLE »
Las Nutrias Time

« MES MOUSTACHES EN FRÉTILLENENT, RIEN QUE DE PENSER À CE JEU ! »
Avant-Première

« J'Y JOUERAI PENDANT CHACUNE DE MES NEUF VIES »
MawMovies

« LE PLUS GRAND PROGRÈS POUR LE CINÉMA DEPUIS LES FRÈRES LEMMINGS »
Georges Fourmiliès

BUT DU JEU

Le but est de produire l'ensemble de films qui rapportent le maximum de points ou de réussir à produire un chef d'œuvre.



**2 JETONS
FLASH NEWS**



1 LIVRET DE RÈGLES



6 PLATEAUX INDIVIDUELS

NOM	1	2	3	4	5	6
1	<input type="checkbox"/>					
2	<input type="checkbox"/>					
3	<input type="checkbox"/>					
4	<input type="checkbox"/>					
5	<input type="checkbox"/>					
6	<input type="checkbox"/>					
TOTAL						

1 LIVRET DE SCORE



**1 JETON PREMIER
JOUEUR**



90 CARTES FILM



90 CARTES ARTISTES



1 PLATEAU DE JEU



72 JETONS CONTRAT



24 CARTES TENDANCE



66 CARTES ÉVÈNEMENT

MISE EN PLACE

Mélanger les tas de cartes Artiste, Événement et Tendance, les placer en une pioche face cachée sur leur emplacement respectif sur le plateau.

Mélanger les tas de cartes Film 1★, 4★, 7★ et 10★ séparément. Placer les tas de cartes Film 1★, 4★, 7★ sur leur emplacement respectif sur le plateau.

Puis révéler la carte du dessus pour les tas de cartes Film 1★, 4★ et 7★. Chaque joueur·euse reçoit une carte Film 10★ qu'il conserve sans la révéler aux autres. Mettre les cartes Film 10★ de côté.

Chaque joueur·euse reçoit un plateau individuel qu'il place devant lui·elle.

Chaque joueur·euse pioche 3 cartes Artiste, 2 cartes Événement et 1 carte Tendance qui constitueront sa main de départ.

Placer les jetons Contrat à un emplacement accessible à tout le monde.

Lors d'une partie à 2 joueur·euse·s, chaque joueur·euse reçoit un jeton Flash news.

La dernière personne à être allée au cinéma reçoit le jeton Premier joueur et commence la partie.



Exemple des tas de pioche

- ❶: pioche cartes Artiste
- ❷: pioche cartes Événement
- ❸: pioche carte Tendance
- ❹: pioche carte Film 1★, 4★, 7★

ÉLÉMENTS DE JEU

LES CARTES

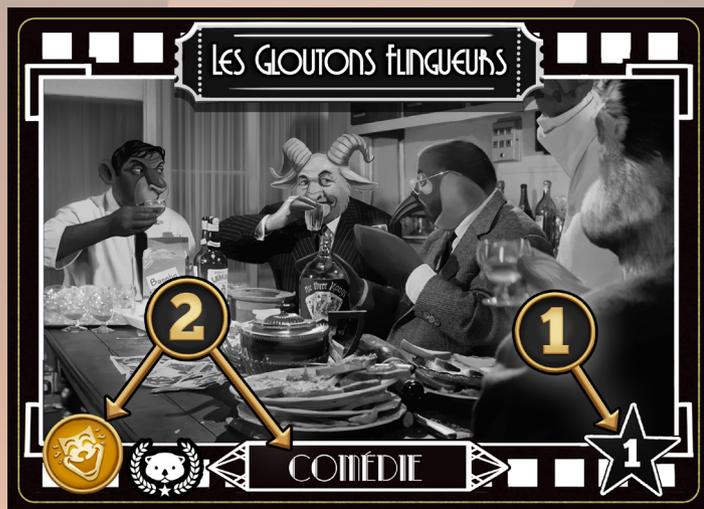
• Cartes Film

Les cartes Film sont divisées en 4 catégories. Les films 10★ sont les chefs d'œuvre du cinéma. Une carte Film 10★ est distribuée à chaque joueur·euse, face cachée en début de partie qu'il peut consulter. Réaliser un film 10★ met fin à la partie et accorde la victoire à celui ou celle qui l'a réalisé.

Les films 1★, 4★ et 7★ sont les films à réaliser au cours de la partie. Les films réalisés sont à garder face visible et servent au décompte des points à la fin de la partie.

Les films peuvent être de 9 genres cinématographiques différents :

Action		Drame		Romance	
Aventure		Fantastique		Science-Fiction	
Comédie		Horreur		Thriller	



Exemple de carte Film.

- ❶ : Catégorie du Film
- ❷ : Genre du Film

• Cartes Artiste

Il existe 3 catégories de carte Artiste :

Acteur/Actrice
Réalisateur/Réalisatrice
Scénariste

Elles sont réparties en 3 niveaux : 1★, 2★ ou 3★. Chaque Artiste possède un Contrat lui permettant de participer à un certain nombre de films.

Certain·e·s artistes possèdent un genre cinématographique de prédilection. Ils acquièrent 1★ supplémentaire lorsqu'ils participent à un film appartenant au genre cinématographique correspondant.



Exemple de carte Artiste.

- ❶ : Catégorie d'Artiste
- ❷ : Niveau
- ❸ : Taille du Contrat
- ❹ : Genre de prédilection (optionnel)

• Cartes Événement

Il existe 3 types de cartes Événement.

• Événement News

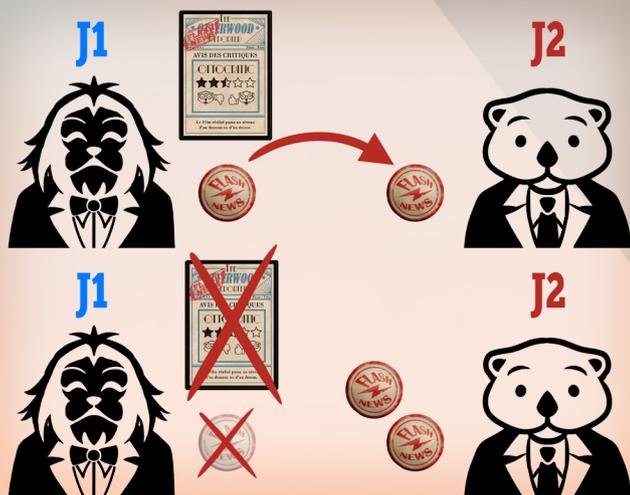
Les cartes Événements News peuvent uniquement être jouées pendant son propre tour.

• Événement Flash News



Les cartes Événements Flash News peuvent être jouées pendant la phase principale du tour de n'importe quel joueur (sauf précision sur la carte).

Lors d'une partie à 2 joueur·euse·s, lorsqu'un·e joueur·euse active un Événement Flash News, iel donne un jeton Flash news à son adversaire. Un·e joueur·euse n'ayant pas de jeton Flash News ne peut pas activer d'Événement Flash News.



• Événement Breaking News

BREAKING NEWS

Les cartes Événement Breaking News s'activent lorsqu'elles sont piochées. Le·la joueur·euse piochant une carte Événement Breaking News pioche une autre carte de la pile Événement avant l'application de l'effet. Les cartes Événement Breaking News ne vont pas dans la pile de défausse mais sont retirées de la partie.

Si un·e joueur·euse pioche une carte Événement Breaking News dans sa main de départ, iel la mélange dans le tas et pioche une nouvelle carte Événement.

Certaines cartes Événement ont un coût supplémentaire, demandant de défausser 1 ou plusieurs cartes de sa main .

Un symbole d'★ à l'emplacement de la valeur indique qu'il faut défausser autant de cartes que l'Artiste, auquel la carte s'applique, n'a d'★. Si le·la joueur·euse ne peut pas s'acquitter de ce coût, l'effet ne peut pas se résoudre et la carte va dans la défausse.



Exemple de carte Événement.

- 1: Type d'Événement
- 2: Effet de l'Événement
- 3: Défausser une carte de sa main

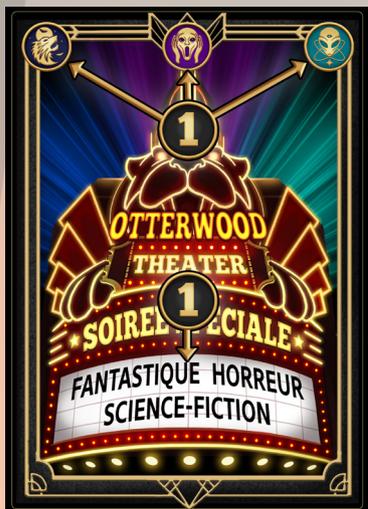
ÉLÉMENTS DE JEU

LES CARTES

- **Cartes Tendance**

Les cartes Tendance jouées sont actives pour tous les joueur·euse·s. Lorsqu'un·e joueur·euse joue une carte Tendance alors qu'une carte Tendance est déjà active, iel place l'ancienne carte Tendance à la défausse.

Lors de la réalisation d'un film, une carte Tendance offre 1★ supplémentaire pour les genres cinématographiques indiqués. Les cartes Tendance offrent des bonus pour 2 ou 3 genres cinématographiques.



Exemple de carte Tendance.

① : Bonus de Tendance

① : Genres concernés

LES JETONS

- **Jetons Contrat**

Ce jeton, symbolisé par un clap de cinéma, se place sur les cartes Artiste lorsque celles-ci arrivent en jeu.



- **Jeton Premier joueur**

Ce jeton, représentant un ticket de cinéma, désigne le·la joueur·euse qui commence le tour de jeu.



- **Jeton Flash News**

Ce jeton, représentant un éclair, est utilisé durant les parties à 2 joueur·euse·s.



ÉLÉMENTS DE JEU

PLATEAU INDIVIDUEL



- 1 Le plateau individuel sert à placer les cartes Artistes engagées au cours de la partie.
- 2 Le·la joueur·euse avec le jeton Premier Joueur doit également placer ce jeton à côté du numéro correspondant au nombre de tours en cours.
- 3 Le plateau individuel fournit également un rappel du déroulement d'un tour et le détail du décompte des points en fin de partie.

MARCHÉ DES ARTISTES

Le Marché des Artistes est une zone accessible à tou.te.s les joueur·euse·s durant leur tour. Il permet de vendre et d'acheter des Artistes pour accroître les possibilités de jeu.

La taille du Marché des Artistes est égale au nombre de joueur·euse·s moins un. Lorsqu'un·e Artiste est placé.e sur le Marché des Artistes alors que celui-ci est plein, envoyez la première carte à y avoir été placé·e à la défausse.



Disposition du Marché des Artistes avec les emplacements en fonction du nombre de joueur·euse·s

DÉROULEMENT DU JEU

DÉROULEMENT D'UN TOUR

• DÉBUT DU TOUR

Piocher une carte dans la pioche de son choix.

• PHASE PRINCIPALE

Lors de cette phase, il est possible de réaliser plusieurs actions différentes dans l'ordre de son choix.

Engager des Artistes (max. 3 ★)

Il est possible d'engager des artistes pour un total cumulé de 3 ★ maximum (ex: un·e artiste 3 ★ ou un·e artiste 2 ★ et un·e artiste 1 ★ ou trois artistes 1 ★). Il n'est permis d'avoir en jeu qu'un·e Artiste de chaque type:   . Lorsqu'un·e Artiste d'un type déjà en jeu est engagé·e, envoyer le·la précédent·e Artiste dans la défausse.

Lorsqu'un·e Artiste est engagé·e, placer sur la carte un nombre de jetons Contrat  correspondant au nombre de  associés à l'Artiste.

Prolonger un Contrat (1 fois)

Prolonger un contrat consiste à défausser de sa main un·e Artiste pour ajouter un jeton Contrat sur l'Artiste de même type en jeu (exemple : Défausser  pour ajouter un jeton contrat sur le·la  en jeu). La prolongation du Contrat peut dépasser le Contrat initial.

Vendre un·e Artiste (1 fois)

Vendre un·e Artiste consiste à placer un·e Artiste de sa main sur le Marché des Artistes puis à piocher autant de cartes que l'Artiste possède d'★ dans la ou les piles de son choix.

Acheter un·e Artiste (1 fois)

Acheter un·e Artiste consiste à prendre un·e Artiste du Marché des Artistes et à l'ajouter à sa main en défaussant autant de cartes que l'Artiste possède d'★. Les cartes défaussées peuvent être de n'importe quel type.

Jouer un Événement (action illimitée)

Durant son tour, il est possible de jouer autant de cartes Événement et Événement Flash News que souhaitées. Pour chaque carte jouée, appliquer l'effet puis la placer dans la défausse. Une carte Événement peut être jouée après une autre, en réponse, à condition de respecter les règles de bases pour jouer cette carte Événement. Les effets s'appliquent en commençant par la dernière à avoir été jouée.

Durant son tour, une action de la Phase principale peut être effectuée après une carte Événement, en réponse. L'action applique son effet avant la carte Événement.

Ex : 1 - Le joueur A joue Événement/Action
2 - Le joueur B joue Événement
3 - Le joueur A joue Événement/Action
Les effets se résolvent dans l'ordre suivant :
3 puis 2, puis 1.

Changer de Tendance (action illimitée)

Jouer une carte Tendance pour changer les genres cinématographiques populaires. La précédente carte Tendance est envoyée dans la défausse. Il n'y a pas de limite dans le nombre de cartes Tendance pouvant être jouées durant son tour.

Renouveler un Film à l'affiche

(action illimitée)

- 1 Défausser une Tendance de votre main pour tirer un Film de la pile de votre choix
- 2 Placer le film par dessus celui de même niveau déjà révélé.

Ce nouveau Film devient celui disponible à la réalisation.

• FIN DU TOUR

Lors de la phase de fin de tour, il est possible de réaliser un Film. Une fois un film réalisé, ou non, défausser des cartes jusqu'à en avoir un maximum de 6 en main.

Réaliser un film

Pour réaliser un Film, il faut avoir , ,  en jeu. Additionner les ★ correspondant aux performances de ces artistes. Si le genre du film réalisé est mis en avant par la carte Tendance en jeu, ajouter une ★ bonus.

Ajouter également des étoiles bonus si le genre du film correspond au genre favori d'un·e ou plusieurs des artistes ayant participé à la réalisation du Film (★ bonus cumulables). Le Film réalisé doit avoir une valeur inférieure ou égale au total d'★ comptabilisées.



Le Film réalisé peut être le Film 10★ (propre à chaque joueur·euse) ou une des cartes Film 1★, 4★ ou 7★ face visible.

Ce n'est qu'en faisant appel aux meilleur·es Artistes et en jouant avec les bonus de genres cinématographiques qu'il sera possible de réaliser son Film 10★.



Lorsqu'un film est réalisé, placer la carte Film près de son plateau individuel. Si aucun Film de même catégorie n'est révélé, révéler le Film du tas correspondant. Piocher un certain nombre de cartes de la ou des piles de son choix : 1 carte pour un film 1★, 2 cartes pour un film 4★ et 3 cartes pour un film 7★. Retirer ensuite un jeton contrat de chacun des Artistes ayant participé au Film. Défausser les Artistes n'ayant plus de jeton Contrat.

Le 6ème Film réalisé ou un Film réalisé durant le dernier tour de jeu ne fait pas piocher de cartes.

FIN DE LA PARTIE

Il y a deux fins de partie possibles.

• Fin par carrière exemplaire

Lorsqu'un·e joueur·euse réalise son 6ème film, cela déclenche le dernier tour. Les joueur·euse·s restant·e·s finissent leur tour.

Ex : A, B, C et D jouent. A commence.

Si A fait son 6ème Film, B, C et D font un dernier tour.

Si B fait son 6ème Film, C et D font un dernier tour.

Si C fait son 6ème Film, D fait un dernier tour.

Si D fait son 6ème Film, la partie se termine.

Ensuite, le décompte des points est calculé pour déterminer le vainqueur.

• Fin par réalisation de chef d'œuvre

Lorsqu'un·e joueur·euse réalise son film 10★, la partie se termine immédiatement avec la victoire du·de la joueur·euse.

DÉCOMPTE DES POINTS

Le décompte des points se fait en trois étapes.

• Points de Films réalisés

Chaque joueur·euse fait le total de points de ses Films réalisés en prenant en compte les cartes Événements modifiant les valeurs des cartes Film.



• Points de Spécialisation

Pour chaque genre cinématographique différent, gagner autant de points qu'indiqués dans le tableau, en fonction du nombre de Films réalisés.
Ex : À la fin de la partie, 1 , 3  et 1  réalisés rapportent respectivement 1 point, 10 points et 1 point, ce qui donne un total de spécialisation de 12 points.

1	2	3	4	5	6
1 pt	4 pts	10 pts	20 pts	35 pts	56 pts

• Points Bonus

Bonus Carrière prolifique

Un·e joueur·euse ayant réalisé au moins 6 films en 6 tours de jeu ou moins gagne 10 points bonus supplémentaires.

Bonus Maître d'un genre

Un·e joueur·euse n'ayant réalisé que des films du même genre cinématographique gagne 10 points bonus supplémentaires.

Bonus Série B

Un·e joueur·euse n'ayant réalisé que des films 1★ gagne 10 points bonus supplémentaires.



MODE SOLO

En mode Solo, la taille du Marché des Artistes est de 1.

Retirer les cartes Événements suivantes et former le tas Événement solo :

- . Avènement du film de genre (Breaking News)
- . Blocage des castings (Breaking News)
- . Invitation à l'Avant-Première (Breaking News)
- . Grève des scénaristes (Breaking News)
- . Nouvel Otterwood (Breaking News)
- . Producteurs en faillite (Breaking News)
- . Accident de tournage (Flash News)
- . Agent Récalcitrant (Flash News)
- . Budget serré (Flash News)
- . Caprice de star (Flash News)
- . Désaccord artistique (Flash News)
- . Financement coupé (Flash News)
- . Projet Avorté (Flash News)
- . Remboursement de dette (Flash News)
- . Remplacement inopiné (Flash News)
- . Retard de tournage (Flash News)
- . Offre alléchante

Le mode Solo peut se jouer avec ou sans événements aléatoires.

Sans événement aléatoire, mettre le tas Événement Solo de côté.

Avec événements aléatoires, mélanger le tas Événement Solo et le placer sur l'emplacement approprié sur le plateau. Après la fin de chaque tour, piocher une carte Événement du tas Événement Solo et appliquer l'effet. Si l'effet implique de prendre une carte, la défausser à la place.

En mode Solo, deux objectifs sont possibles.

OBJECTIF : CARRIÈRE EXEMPLAIRE

En mode Carrière exemplaire, le but est de faire le maximum de points possibles en 6 tours de jeu avec les règles traditionnelles, adaptées avec les règles en mode Solo. Ne pas distribuer de carte Film 10★.

Essayez de battre votre record en explorant de nouvelles stratégies

OBJECTIF : CHEF D'ŒUVRE

En mode Chef d'œuvre, le but est de réaliser son film 10★ le plus rapidement possible.

Arriverez-vous à le réaliser en seulement 2 tours de jeu ?

PRÉCISIONS DE FONCTIONNEMENT DES CARTES ÉVÉNEMENTS

- **Artistes amateurs**

Les Artistes 0★ mis à disposition peuvent se substituer à n'importe lequel·laquelle des Artistes en jeu et/ou à un·e des Artistes manquant·e·s. Il est possible de choisir d'utiliser entre 0 et 3 artistes. Si un·e Artiste en jeu est substitué·e grâce à cette carte, iel ne perd pas de jeton Contrat pour la réalisation d'un Film.

- **Avis des critiques**

À jouer après la réalisation d'un Film (dans la Phase de fin). Ne peut pas être joué en prévision du prochain Film réalisé du·de la joueur·euse. Cette carte ne peut pas transformer un Film 7★ en un Film 10★ ou un Film 10★ en un Film 7★.

- **Budget serré**

Le·la joueur·euse ciblé·e ne peut défausser de carte ni pour prolonger un contrat, ni pour acheter sur le marché, ni pour renouveler un Film, ni en coût supplémentaire lors d'une carte événement. Si cette carte est jouée à la suite d'une carte Événement demandant de défausser des cartes pour activer leur effet, l'effet ne peut pas s'appliquer et la carte va dans la défausse.

- **Changement de scénario**

À jouer avant la réalisation d'un Film (dans la Phase de fin), pendant le calcul du nombre d'★. Ne peut pas être joué en prévision du prochain Film réalisé par le·la joueur·euse. Le nouveau genre du Film réalisé est maintenu pour les points de fin de partie. La carte peut être jouée sur le Film de n'importe quel·le joueur·euse.

- **Choix artistiques risqués**

À jouer au moment de la réalisation d'un Film (dans la Phase de fin). Ne peut pas être joué en prévision du prochain Film réalisé du·de la joueur·euse. La carte peut être jouée sur le Film de n'importe quel·le joueur·euse. Mélanger toutes les cartes Film s'il y en a plusieurs dans un tas.

- **Chouchou du public**

L'effet reste actif jusqu'à ce que l'Artiste aille à la défausse. Attacher la carte à l'Artiste.

- **Films à la chaîne**

À jouer après la réalisation d'un Film (dans la Phase de fin). Ne peut pas être joué en prévision du prochain Film réalisé par le·la joueur·euse. Cette carte permet de réaliser un 7ème Film lorsqu'elle est jouée lors de la réalisation du 6ème Film. Si ce Film est le 7ème d'un même genre, les points bonus pour ce genre sont de 84.

- **Financement coupé**

À jouer au moment d'une pioche. Ne peut pas être joué en prévision de la prochaine pioche du·de la joueur·euse.

- **Inspiration de génie**

Attacher la carte à l'Artiste.

- **Je veux une star !**

L'Artiste engagé·e compte dans la limite de 3★ qu'un·e joueur·euse peut engager en un tour.

- **Offre alléchante**

L'Artiste engagé·e compte dans la limite de 3★ qu'un·e joueur·euse peut engager en un tour.

L'Artiste engagé·e arrive avec le même nombre de jetons Contrat et les cartes Événements attachés. En mode 1 joueur, défausser l'Artiste avec le plus d'★. En cas d'égalité, le choix est libre.

- **Passage derrière la caméra**

L'Artiste engagé·e compte dans la limite de 3★ qu'un·e joueur·euse peut engager en un tour. L'Artiste transformé·e en 🎤 ne compte pas dans la limite de 3★ qu'un·e joueur·euse peut engager en un tour.

- **Remplacement inopiné**

Cette carte peut être jouée pour remplacer temporairement un·e Artiste déjà en jeu (sans le défausser) ou un·e Artiste manquant·e, même pendant la phase de réalisation d'un Film. Si un·e Artiste en jeu est substitué·e grâce à cette carte, iel ne perd pas de jeton Contrat pour la réalisation d'un Film.

- **Tu es ma star**

Attacher la carte à l'Artiste.

NOTES DU CRÉATEUR

Les choix des films et des artistes ainsi que leurs niveaux attribués ne sont pas nécessairement représentatifs de leur qualité réelle. Une partie a été choisie par les contributeur·rice·s du financement participatif. Le reste est parfois le reflet d'une préférence personnelle, d'un souci d'équilibrage ou d'attribution aléatoire.

Tous les films sont excellents, tous les artistes sont talentueux·euses !

Pensez à suivre Lutra Games sur les réseaux sociaux pour suivre les actualités sur Otterwood et d'autres jeux.

 @lutrages

 Lutra Games

REMERCIEMENTS

Je voudrais remercier :

Mes parents et mes ami·e·s qui m'ont soutenu durant ce projet.

Sarah Schneider et Damien Vezant pour leurs avis et conseils réguliers.

Justine Blanchet pour la mise en pages des règles.

Irène Mabile, Alix Munar et Claire Gentil pour la relecture des règles.

L'équipe de Pépite Centre-Val de Loire pour m'avoir permis de mettre en œuvre Lutra Games. En particulier, Angela Altes-Mathieu, Léa Denis, Lindsay Georges, Marie-Lou Lerouge, Caroline Renoux et Christelle Rivas.

Mes ami·e·s entrepreneur·e·s Margaux Koniecko, Benjamin Meillon et Vincent Péchon.

L'équipe du bar le Cubrik à Tours, notamment François Hotton et Sylvain Petitpretre.

Le gérant de la boutique du Sablier Curieux à Tours, Damien Bonnot.

Les influenceurs et influenceuses du monde du jeu de société qui m'ont soutenu Ludigurl, Auré Bordelais Games, Beardgamedice, Lacopinegeek, Panda_boardgames, Game_Trotteur

Toutes les personnes ayant testé le jeu et permis des retours constructifs.

Toutes les personnes qui se sont investies de près ou de loin dans Lutra Games et Otterwood.

CONTRIBUTEUR·NICE·S AU FINANCEMENT PARTICIPATIF

adam-oughdir	edben76	kikiluc33	noemie333
adeline-demonge	elodiesagon	komondor	olfenw
afouhack	emiliefert	koniecko-margaux	operabaalzephona
alcoorr	emma-poncet	ksyv	p4c-27198
alexandre-lefillastre	erenskn	laby-laetitia	pascalbourdet
alexis-benatar	etaximore	laclemeckael	patgt731
alquazard	famillecognard	lafontainejp	pauline-cav
angelamathieu	fenlor	lamuzmans	persephone237
anomalocaris	fioau2003	landrys	pigredorou
antoinejnx10	florent-brach	larbin37jeux	raphj
attentiongenie	florentine-masse	lauraburatti	renaudet-henri
aube_thorn	francoisxavier-dupe	lea-rene15	romain-arn
aurelboss1	frederic_l	leberos	roxanonyme
basile-pelle	gevro	lepirate	ryevuh
bastienbey	goussbiss	lindsayg	sdelage73
benjamin_meillon	greenkym	loick2000	sebastienradice
benvv	gregorycurien	loute16	seifer
caroalbert	gregorygirard1984	lukior	shinua_kaine
caroline-renoux	hellafreya	lyly3783	sonjaforget
carrerigolet	ilithyie	manuela45750	stansorel
catmay	imp-jocondienne	marie-verchere97	swikin2
cerberusheart	insaroule	marieloul	sysounne
cgirault-1	jacqueline-rigolet	marion-kantorski	the_law68
cha18	jean-lucfayolle	martingc5	thibaut-bezard
clemence-nury	jeremyciep	marylinegauthier	tiker14
clementine-rubio	jeremydesgodards	max_van	tourdesb
cocotte6341	jerome-magnaval	maxence-boudaud	urvois-jerome
comperesprod	jeromederochette	maxime-cado	valentin_jumel
cosmodinck	jijithegeek	maxime-terset	valkiddo
csicourmat	joel-loge	melnuur	varenesdjoe
cthierry-2	joerat	morgeek	veroniquetoulat
darkcorp	jos_froidevaux	nanaisthme	vincentlecam
doc_edderskopp	jpbiot	nathalie-rigolet	virginieninie26ab8e-
domide34	julienviennet	nathanwachez	93921d4f67
dragoyo	justin-martin-developper	ngiard-lille1	xavier-gosse
dreki	kallaane	nicodemus	yannick-84
dsgm35	kennynyamugabo	nicolas-prost	ytoulat
duverger-valerie	kevin-jerault	nicolasdauphin-moulin	yvonjerome
ebignon37	kfer	nightowl_shewolf	zugzugette